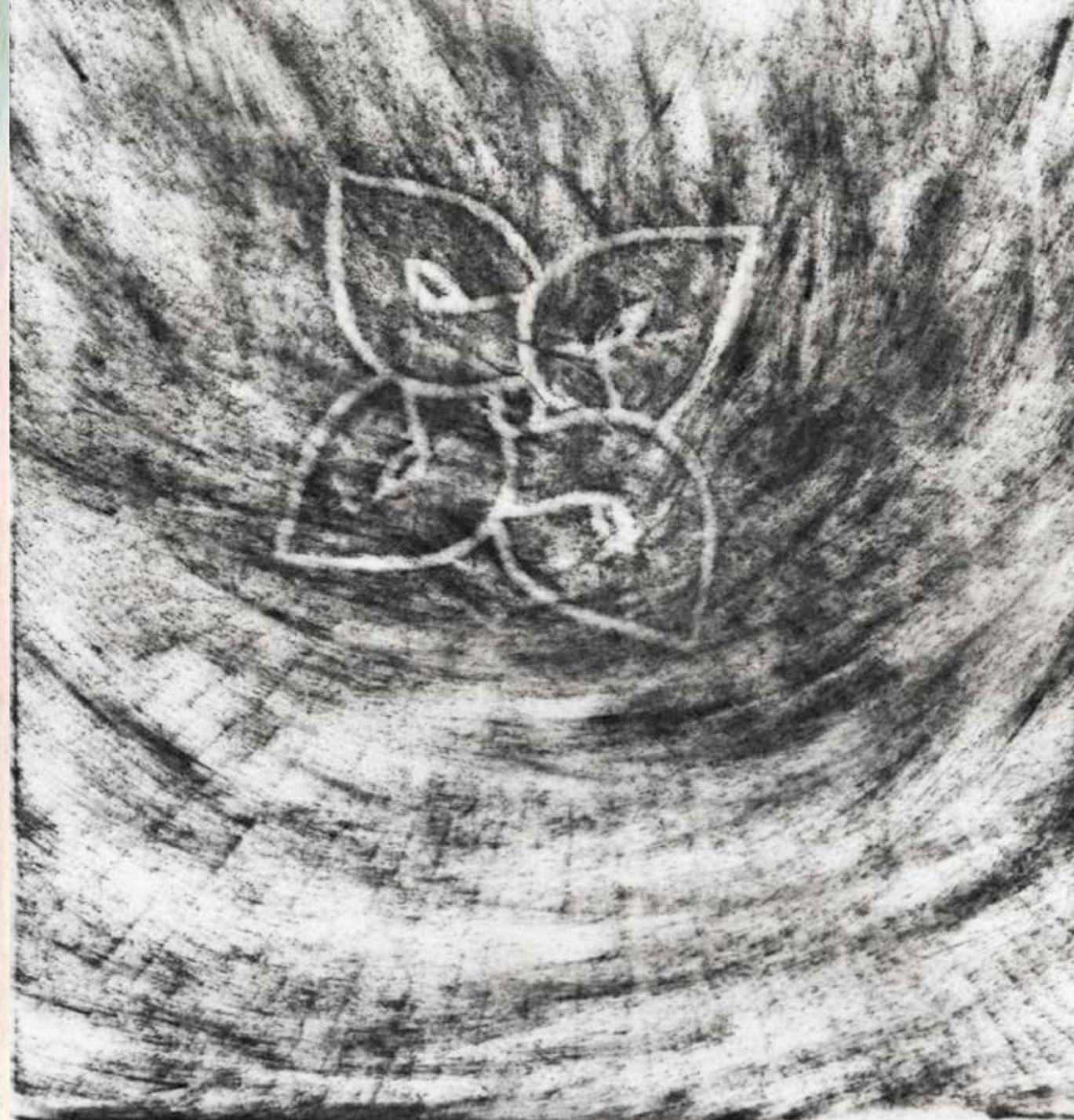
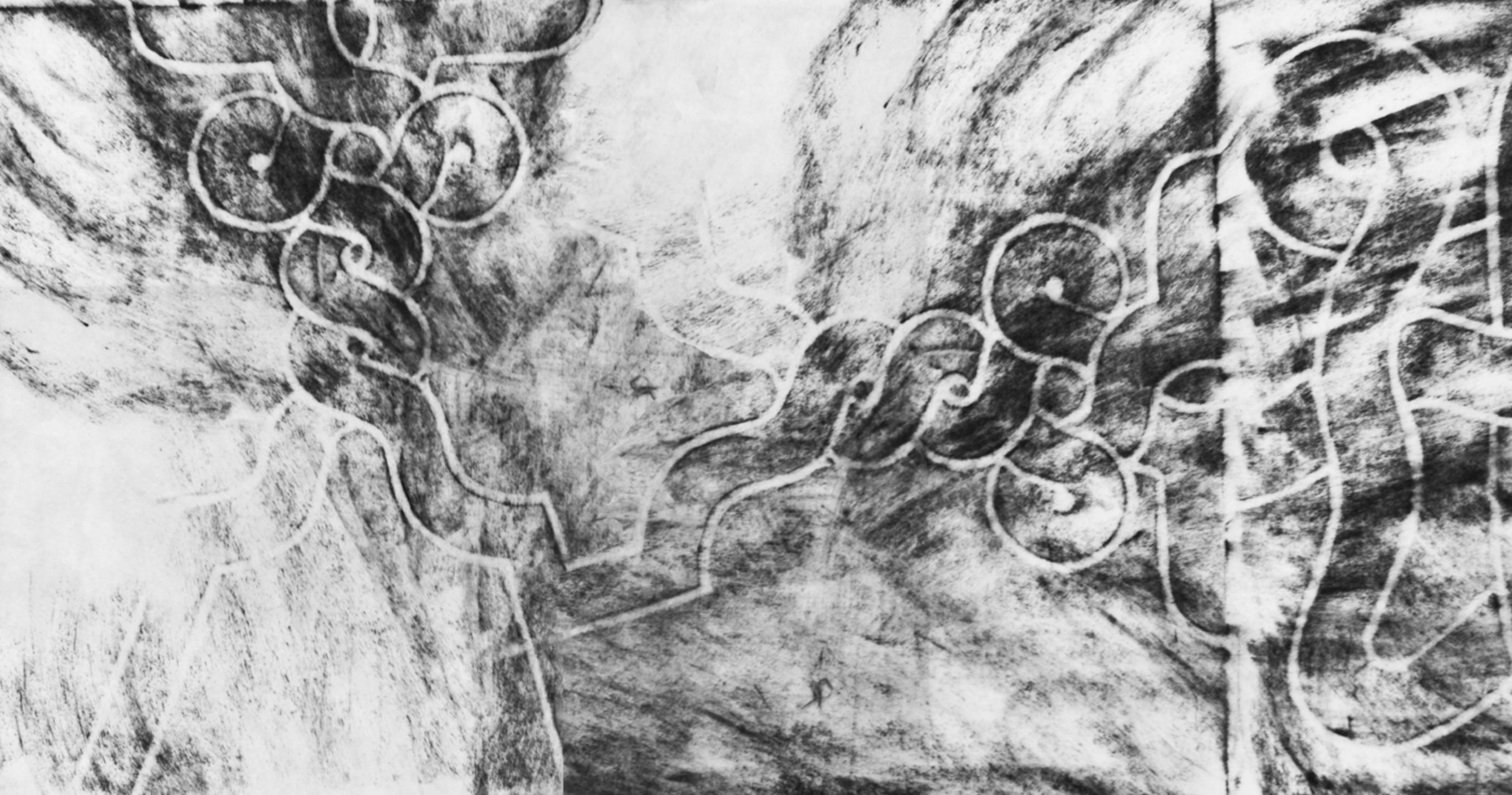


Chroniques d'un arbre tombé - Dessins

La graine
La sève
L'arbre - femme – *busi kusuwe*
La chute de l'arbre
L'arbre allongé
Le trou – la bouche du mort
La montagne de racines
Rakaba - cascade
La coupe étoilée
L'écorce - abris
Le bois tronçonné
Cipangi – les copeaux au vent
Le cœur offert

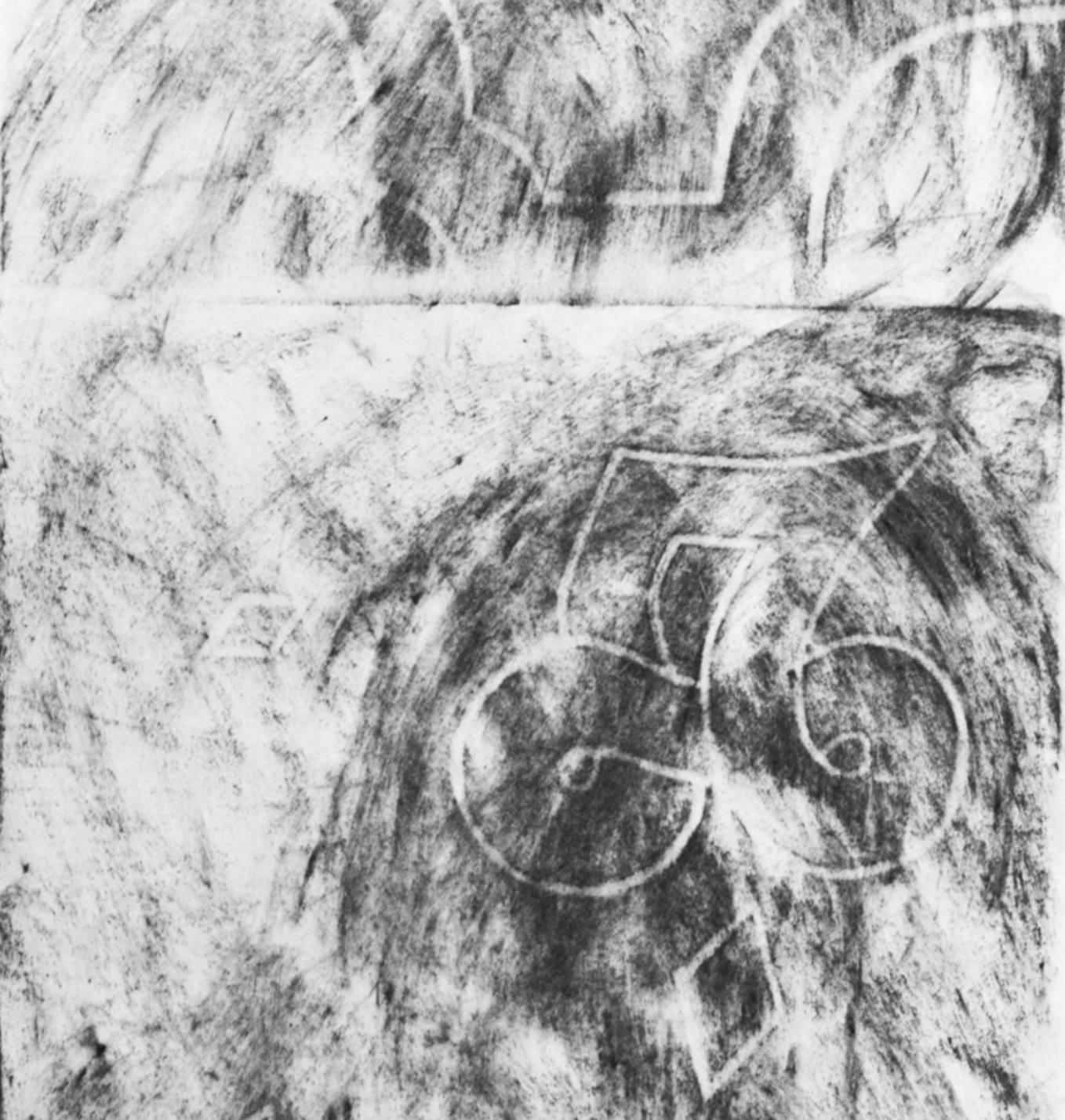


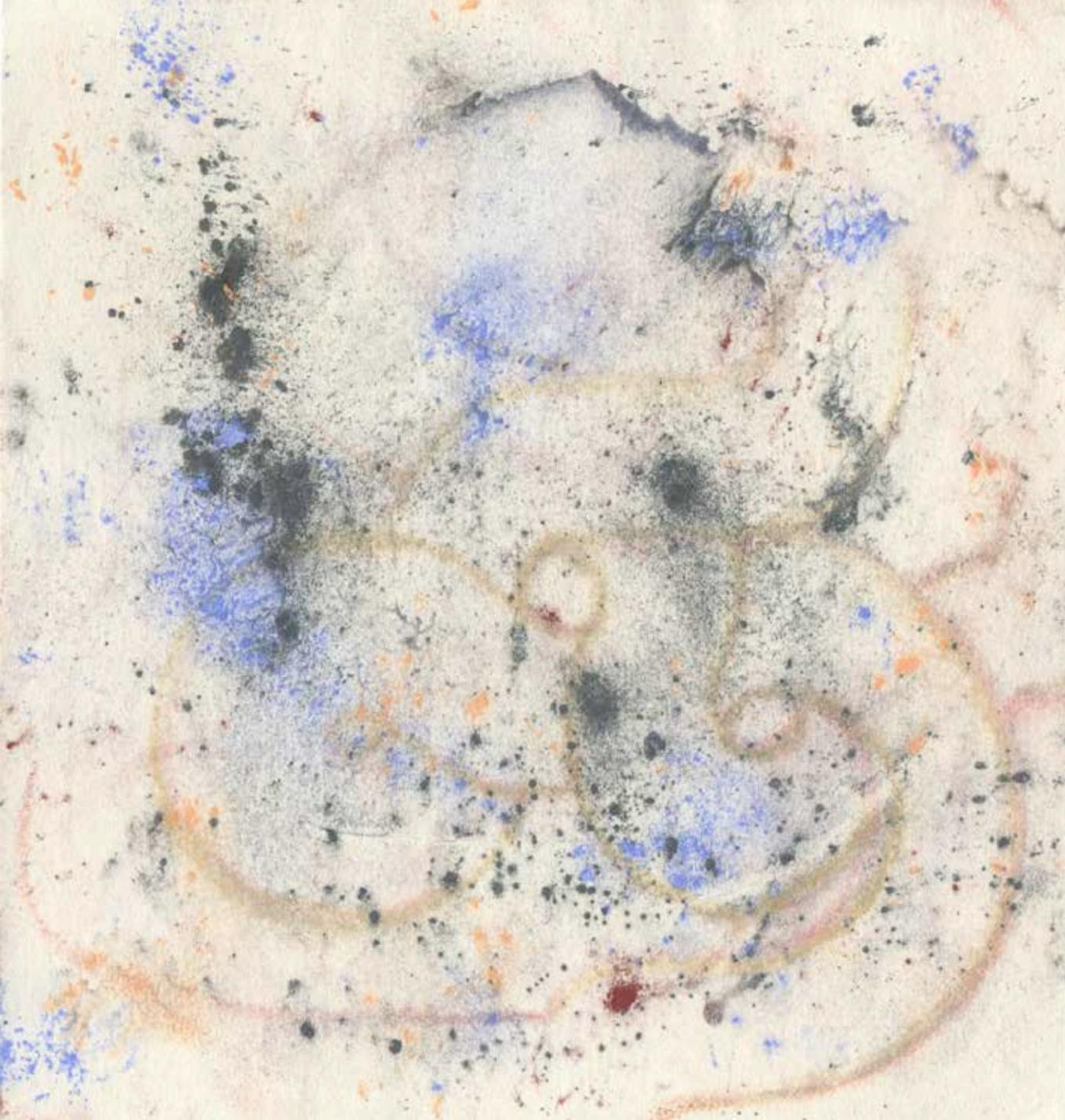




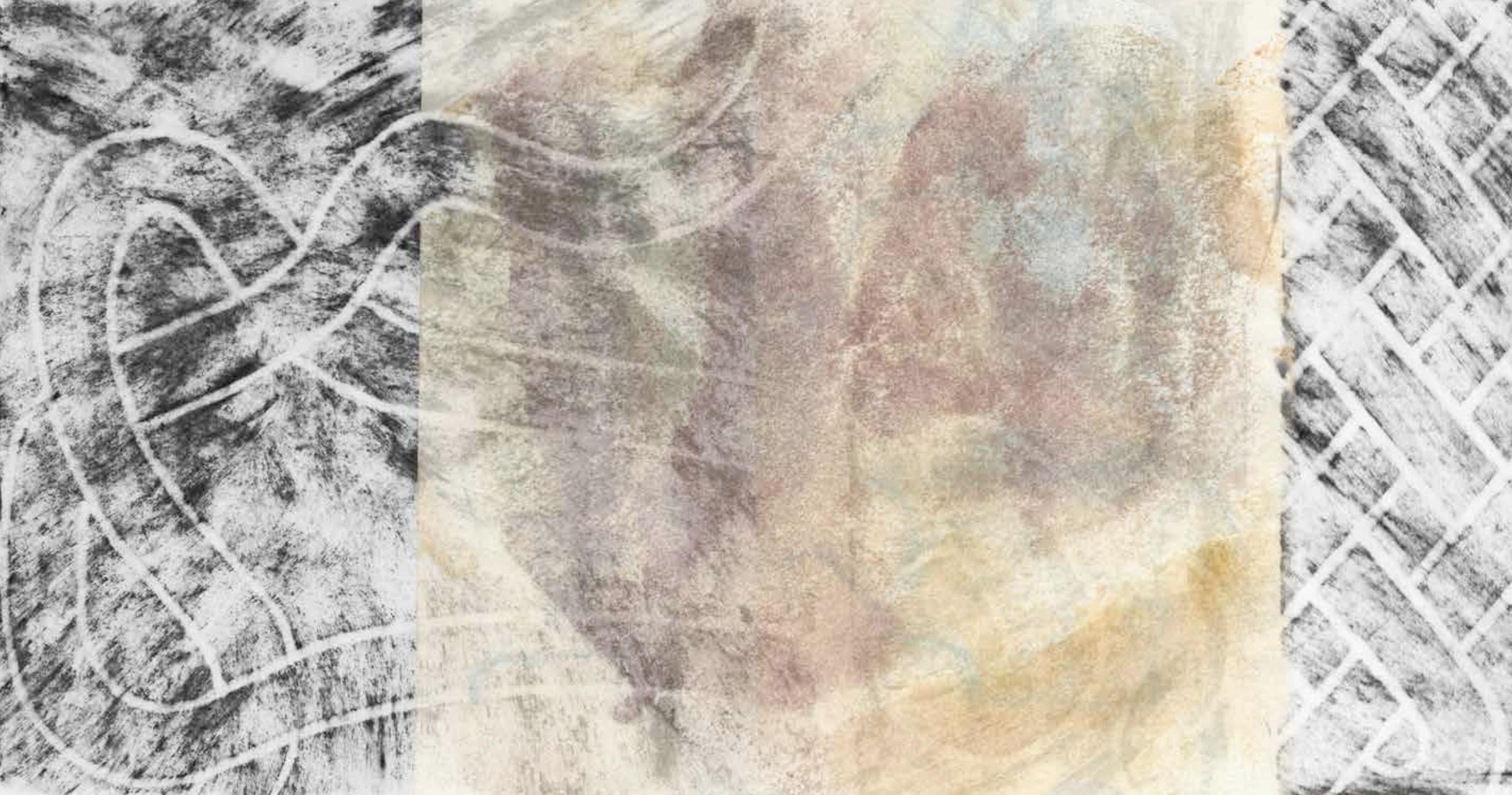


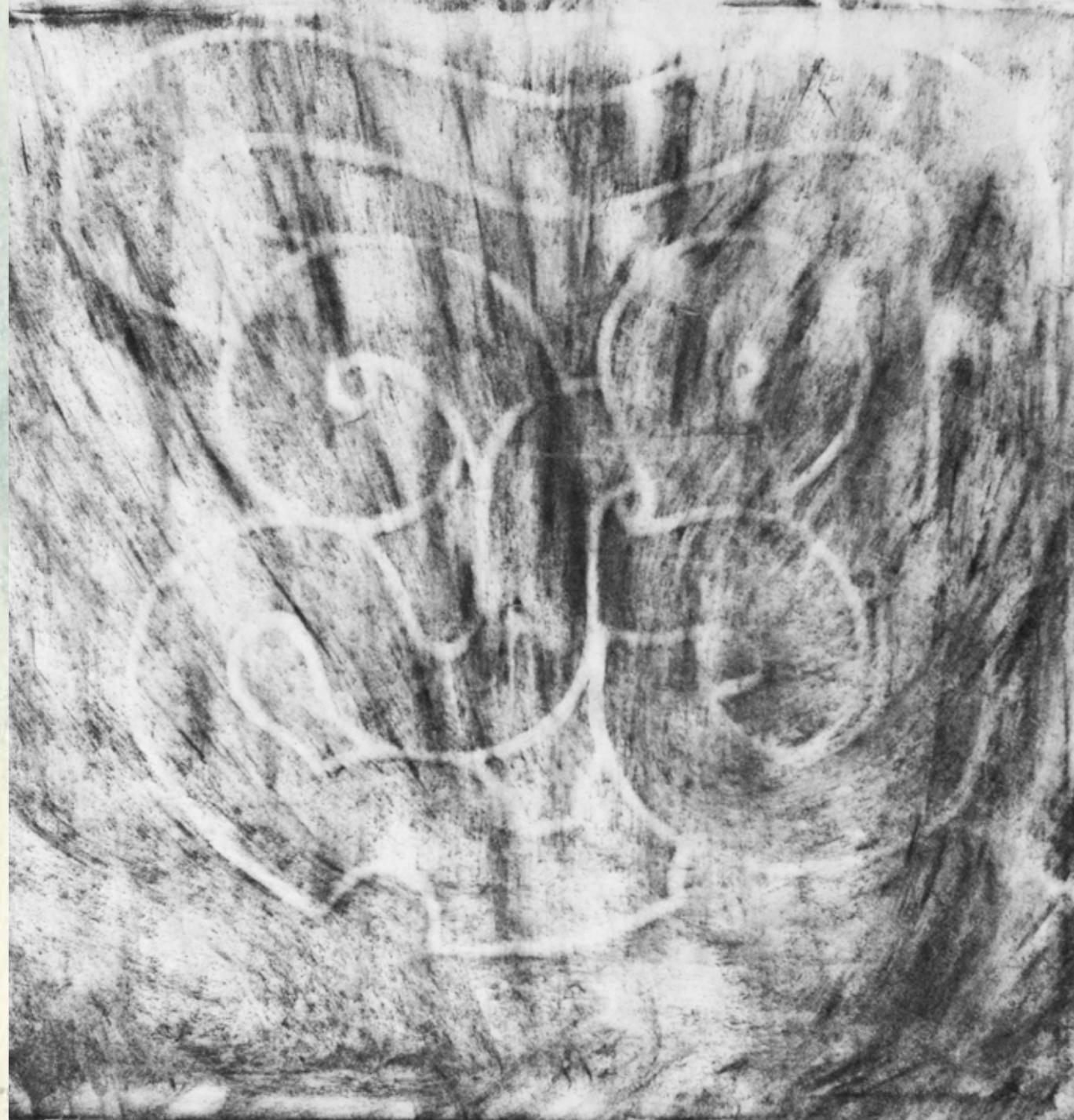






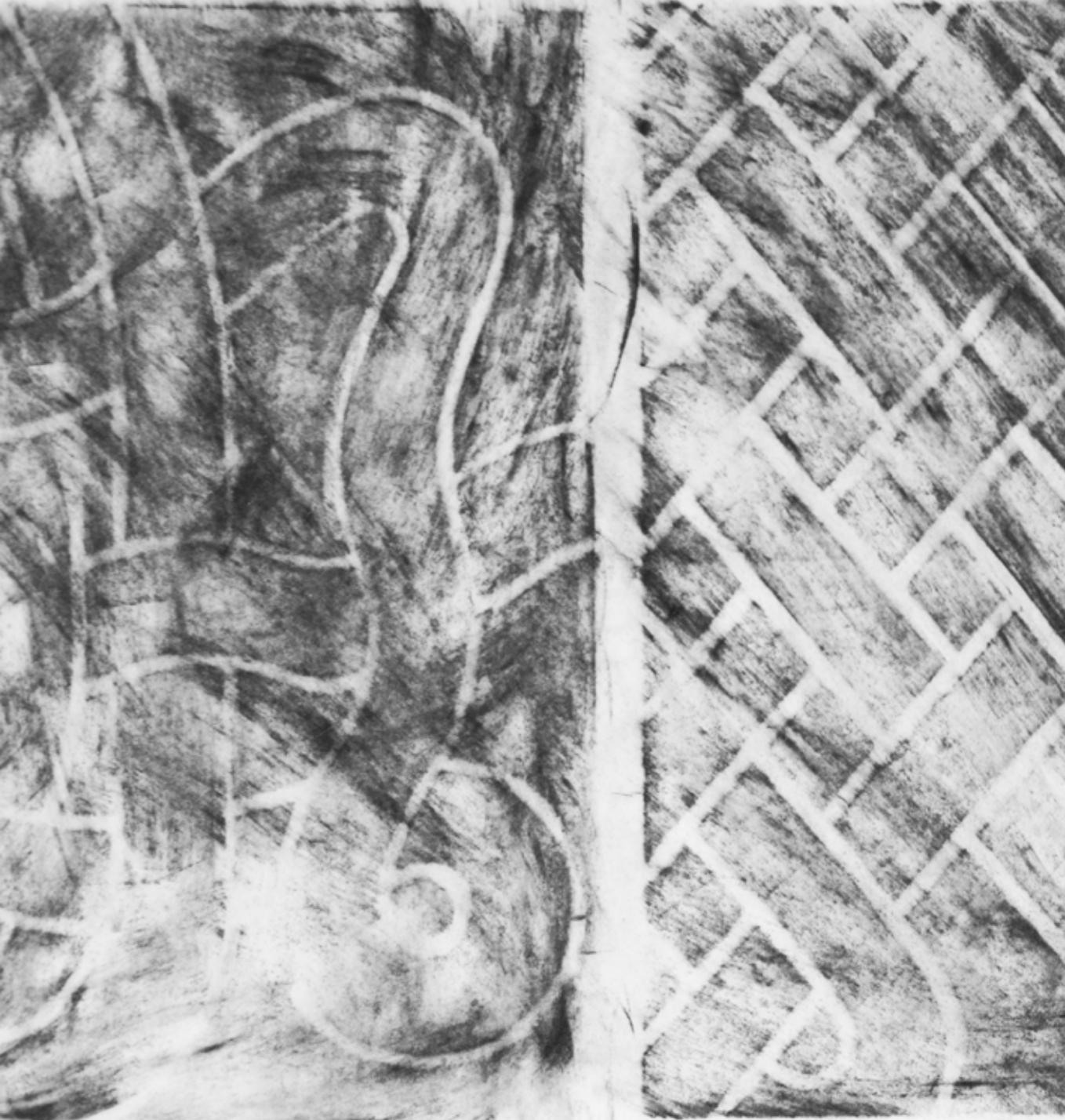


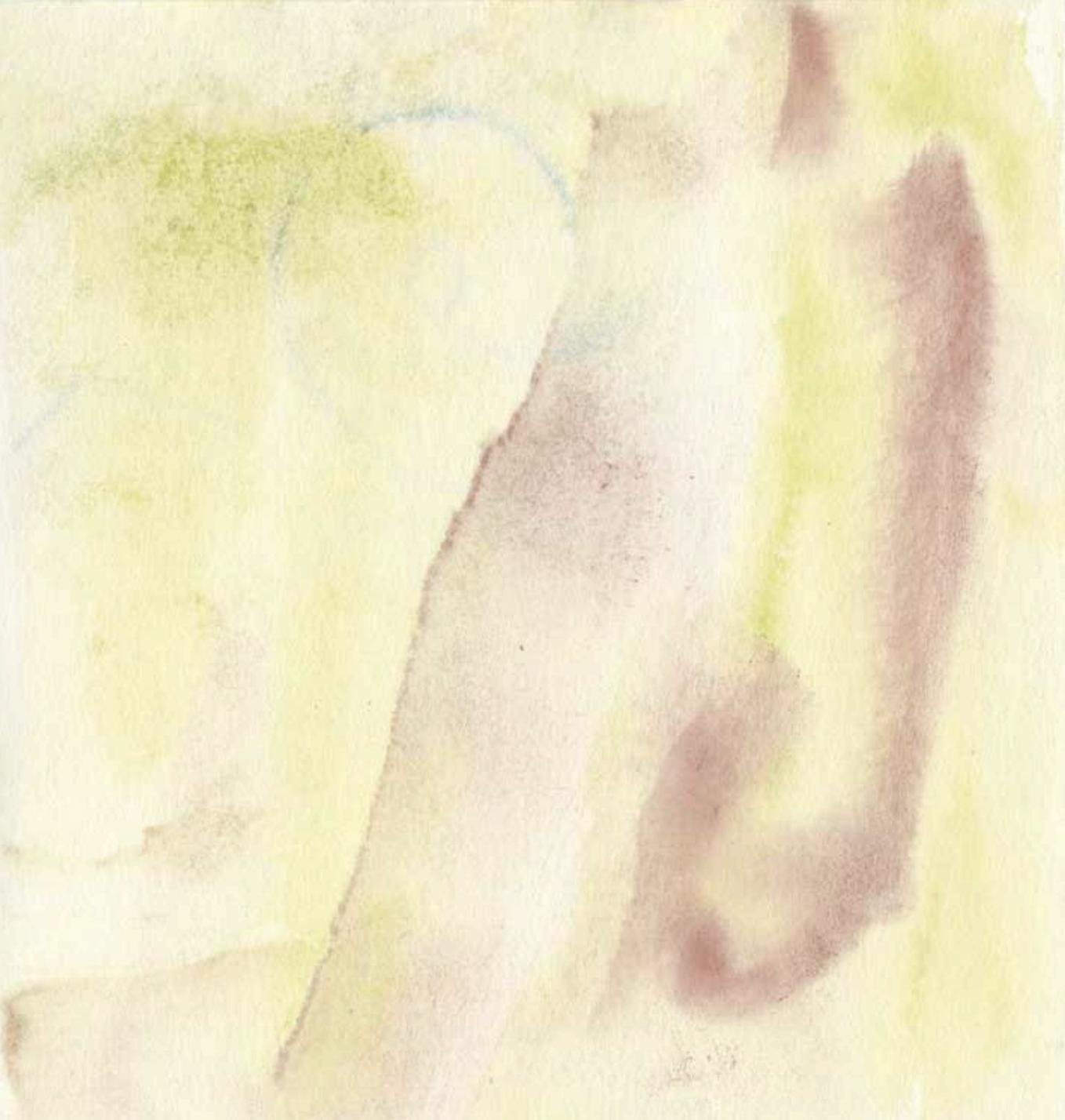






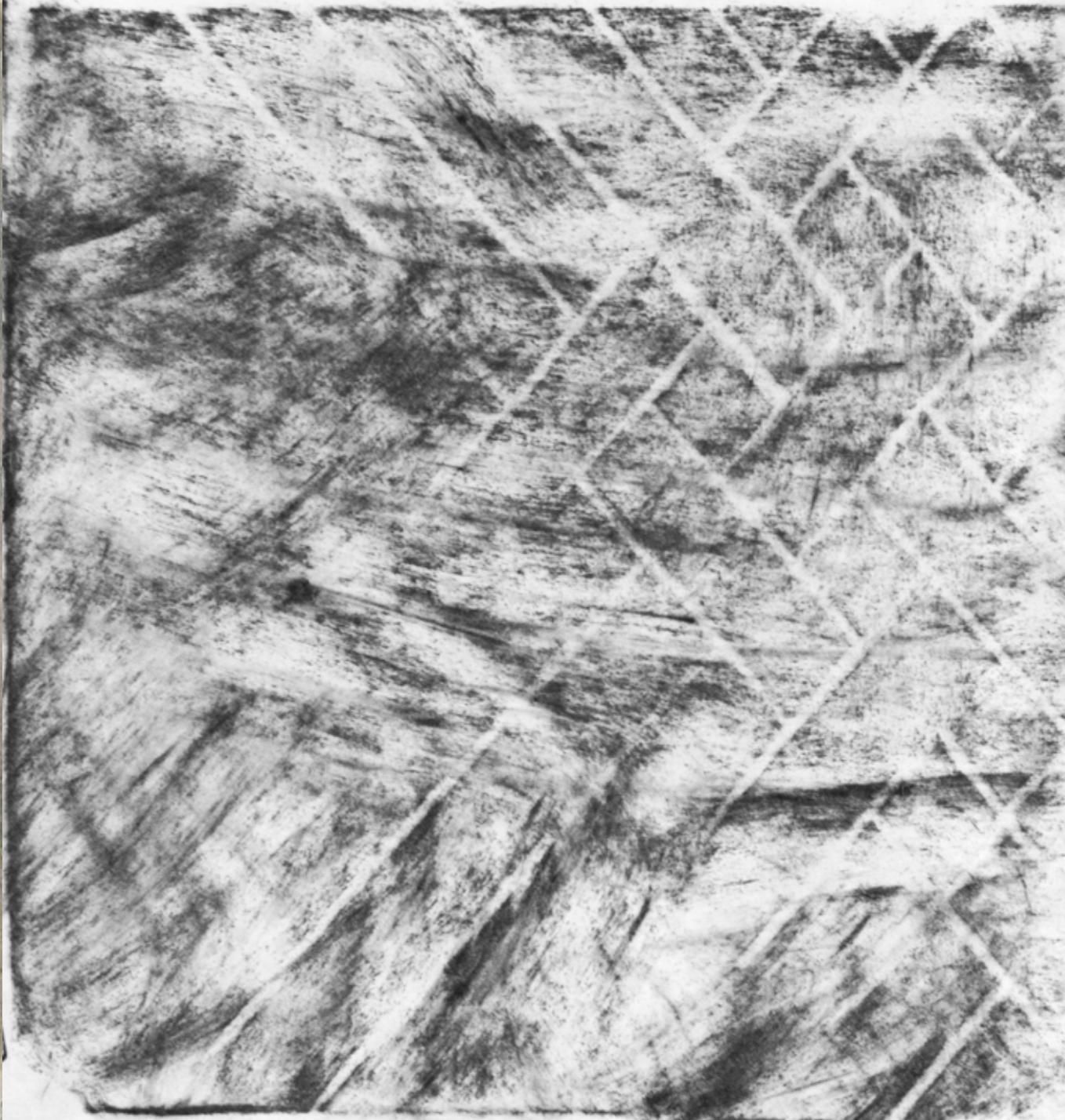


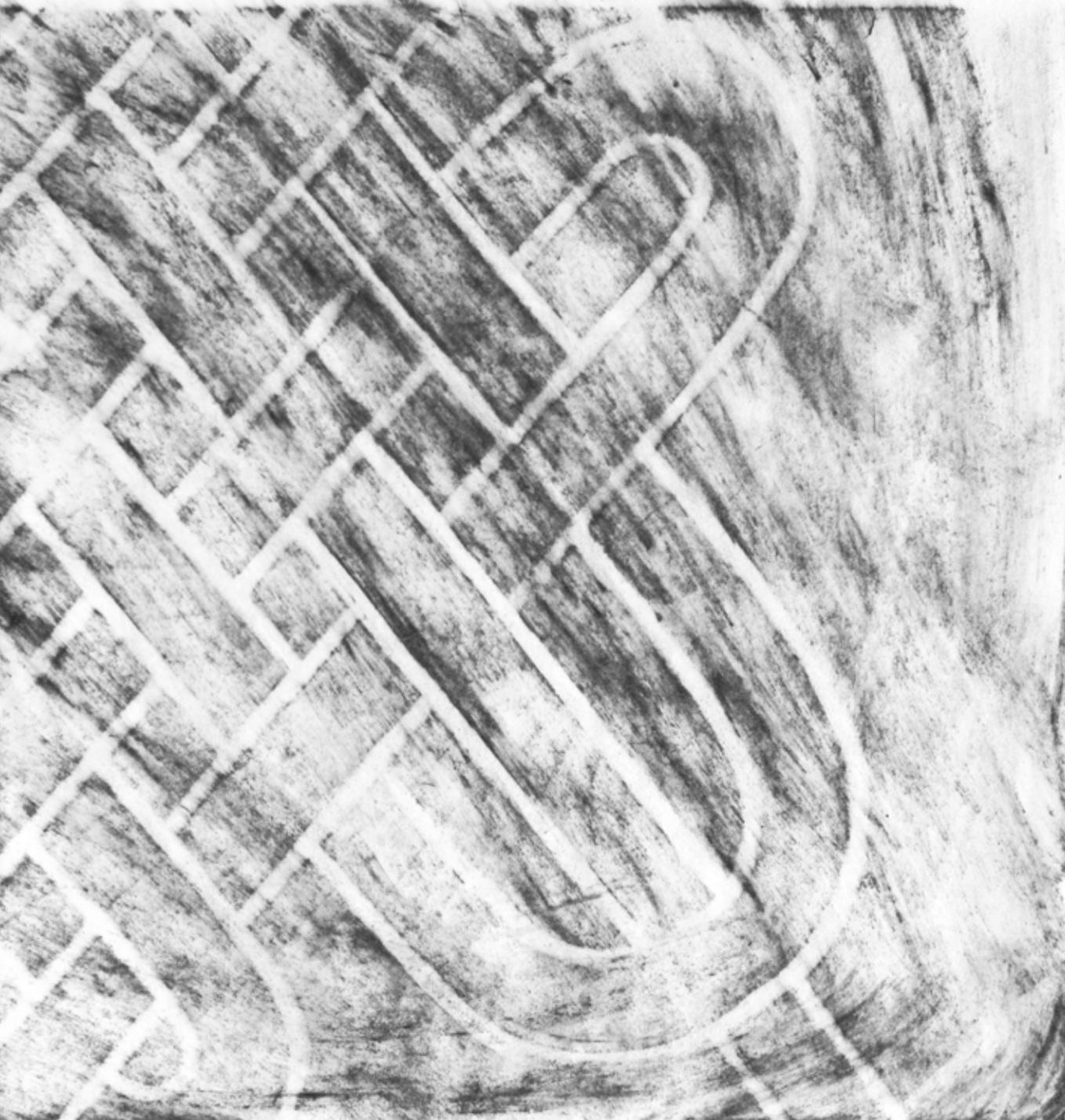


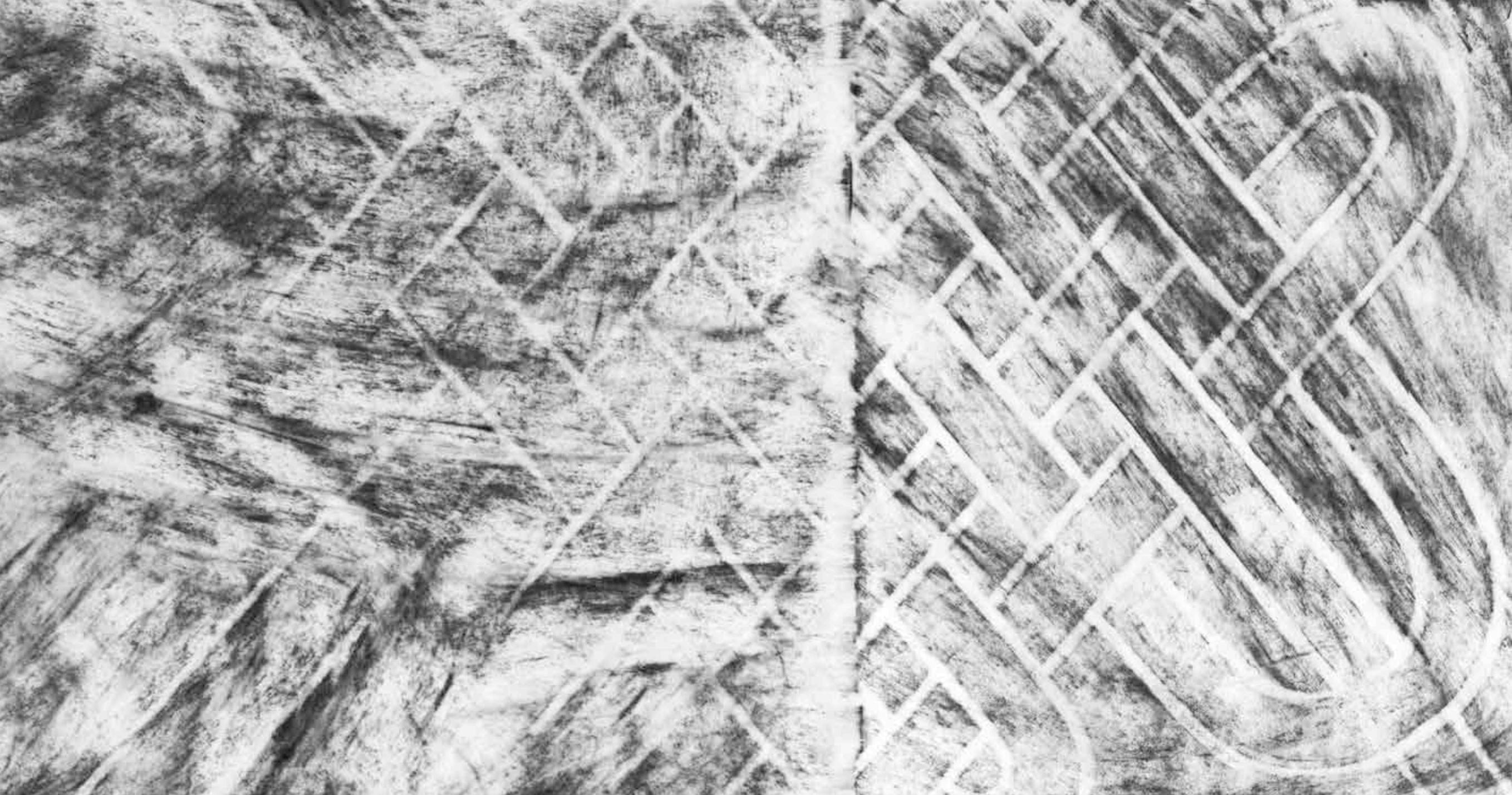




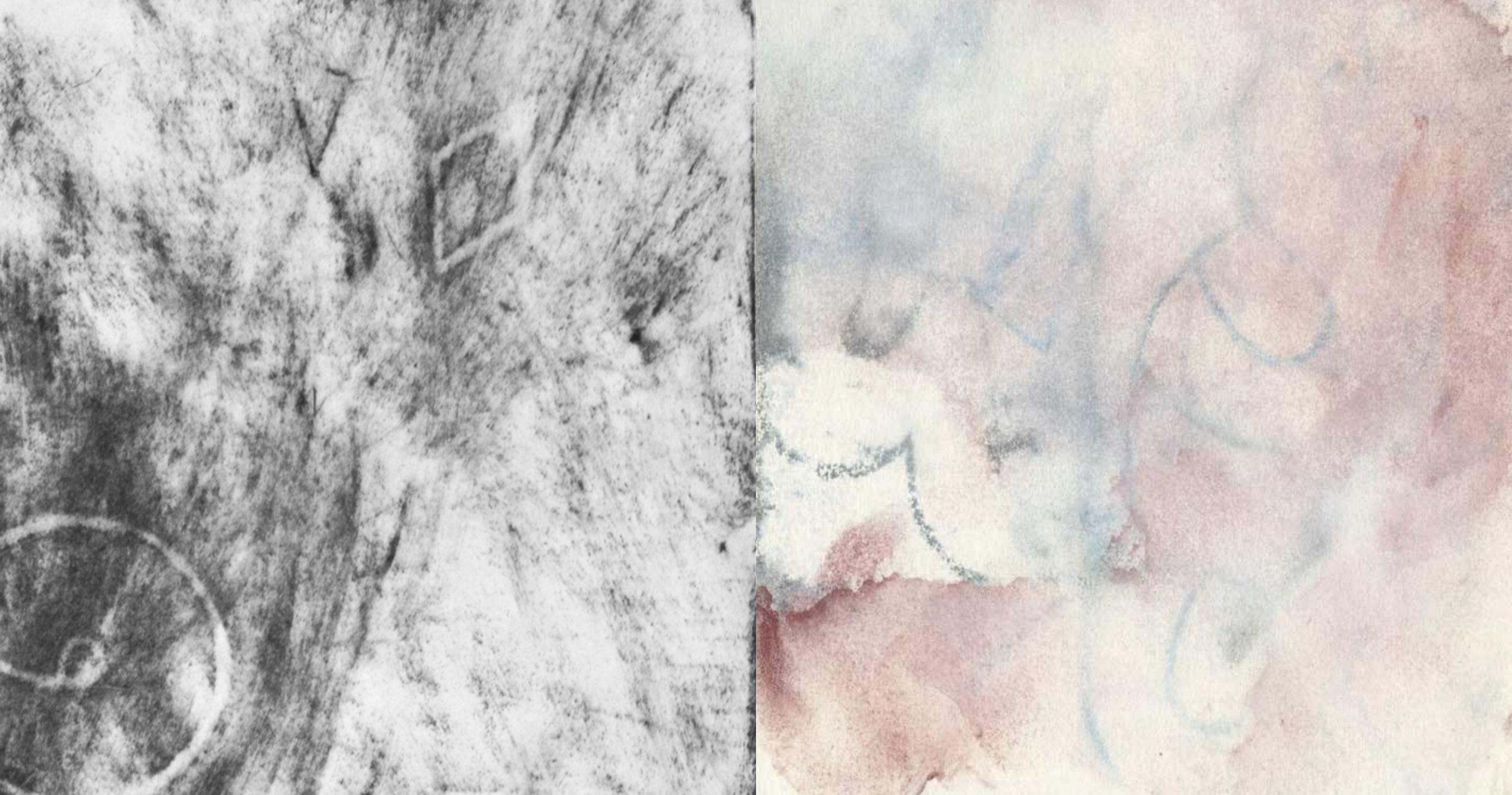














La graine
La sève
L'arbre - femme – *busi kusuwe*¹
La chute de l'arbre
L'arbre allongé
Le trou – la bouche du mort
La montagne de racines
*Rakaba*² - cascade
La coupe étoilée
L'écorce - abris
Le bois tronçonné
*Cipangi*³ – les copeaux au vent
Le cœur offert

¹ arbre géant de l'essence *bushi kusuwe*
se tenant tout près de l'arbre *kimbotó*
déraciné

² terme utilisé en Guyane pour désigner les
supports étoilés qui forment la base des
grands arbres

³ terme saamaka pour «sciure, copeaux»

Textes, dessins et travail éditorial, Eloïse Le Gallo
Gravures originales sur bois, Kafé Bétian

Février 2015

A watercolor illustration on the left side of the page. It features a dark grey, textured vertical stroke representing a tree trunk on the far left. To its right, a large, vibrant blue leaf is depicted with soft, blended edges. The background is a wash of colors including yellow, green, and pink, with some darker, more defined shapes in the upper left corner. The overall style is soft and painterly.

Variations graphiques à partir des dessins gravés de Kafé Bétian, issus de notre collaboration lors du projet Kimboto.

Un arbre était déraciné par le vent, le 11 juin 2012 en Guyane française.

Nous l'avons rencontré, il s'appelle kimboto.